Teatr Krakowski.

W PONIEDZIAŁEK dnia 19go Maja 1845 r.

AKADEMIA

WOKALNO MUZYKALNO DRAMATYCZNA

w któréj na powszechne żądanie

P. HENRIETTA NISSEN

PRIMA DONNA OPER WŁOSKICH W PARYŻU I PETERSBURGU

w przejezdzie z Petersburga do Wiednia da się słyszeć po raz ostatni.

ODDZIAŁ PIERWSZY.

1. Uwertura.
2. Kawatina z Opery *Semiramis*, muzyka Rossyniego odśpiewana przez *Pannę Henriettę Nissen.*
3. Wielka Fantazya z Opery *Robert Diabeł* skomponowana i wykonana przez *P. Seymour Schiff* pianistę z Londynu.
4. Arya z Opery *Norma (Casta diva)* muzyka Belliniego odśpiewana pr. P. *Henriettę Nissen.*

ODDZIAŁ DRUGI.

Ulubiona Komedyo-Opera w jednym akcie z francuzkiego przez Kassyanowicza przełożona pod tytułem:

DAWNE GRZECHY.

O S O B Y:

Girard — — — — — —	Pan *Chomiński st.*
Pani Champagnolle — — — — —	Pani *Piotrowska.*
Oskar jéj siostrzeniec — — — — —	Pan *Królikowski.*
Ninetka tancerka Opery — — — —	Panna *Radzyńska.*
Hilary służący Girarda — — — —	Pan *Chomiński mł.*
Notaryusz — — — — —	Pan ~~*Białczyński.*~~ Jasiński

Scena w zamku Girarda.

ODDZIAŁ TRZECI.

1. Arya z Opery *Cyrulik Sewilski (una voce)* muzyka Rossyniego odśpiewana przez Pannę *Henriettę Nissen.*
2. Galop *Satanique* skomponowany i wykonany przez P. *Seymour Schiff.*
3. Arya z Opery *Lunatyczka* muzyka Belliniego. odśpiewana przez P. *Henrietę Nissen.*

DOCHOD Z WIDOWISKA TEGO PRZEZNACZONY JEST NA KORZYŚĆ PANNY HENRIETTY NISSEN.

Biletów dostać można w mieszkaniu Panny H. Nissen w Hotelu P. Knotza pod Nr. 70-71 na pierwszem piętrze i w kassie Teatralnéj.

C E N A   M I E J S C   Z W Y C Z A J N A.

Dziś Początek o godzinie w pół do 8méj.